

BRUNCH-BÉNÉFICE DE SYSTÈME D / DOMINIQUE PORTE :

un appui inestimable pour fêter les 10 ans de la compagnie de danse contemporaine dirigée par la chorégraphe Dominique Porte.

Montréal, le 3 juin 2009 – Quelque 80 personnes issues du milieu des arts, des affaires et de la sphère politique ont participé, le dimanche 31 mai dernier, à un brunch-bénéfice organisé pour fêter le 10^e anniversaire de la compagnie de danse contemporaine Système D / Dominique Porte. Cette activité a en outre permis à la compagnie fondée en 1999 par la chorégraphe et directrice artistique Dominique Porte d'amasser un peu plus de 4 000 \$ au profit de sa prochaine création, *Ulysse, Nous et les Sirènes*.



« Dans le contexte économique difficile pour tous et plus particulièrement pour les artistes de danse, le conseil d'administration de Système D / Dominique Porte, est très fier du succès remporté par le brunch anniversaire au bénéfice de la nouvelle création de la compagnie. Les profits amassés permettront à Dominique Porte de poursuivre son travail de recherche et de création chorégraphique amorcé il y a maintenant 10 ans. Je remercie tous les donateurs, bénévoles et partenaires qui nous ont permis de dépasser largement nos objectifs initiaux. Les artistes de danse ont besoin de nous tous et c'est ce que nous faisons aujourd'hui en leur témoignant notre soutien », a déclaré, au terme de cette journée exceptionnelle, l'homme d'affaires et président du conseil d'administration de Système D / Dominique Porte, M. Jamie Gogarty.

En début d'après-midi, au studio de La La La Human Steps complètement revampé pour l'occasion, les invités ont pu assister à un collage éclair des sept oeuvres chorégraphiques créées par Dominique Porte depuis 1999 : *10 ans / 10 interprètes / 10 minutes* réunissait les danseurs Marc Boivin, Tony Chong, Alain Francoeur, Sara Hanley, Sophie Janssens, Heather Mah, Bernard Martin, Victoria May, Dominique Porte, Daniel Soulières ainsi que les compositeurs et musiciens Laurent Maslé et Charles Papasoff. Avant la présentation, Dominique Porte et les invités présents ont spontanément rendu un vibrant hommage à Sara Hanley, la danseuse et la muse de la chorégraphe qui a fait partie de toutes ses créations jusqu'en 2007.

Ensuite, un court extrait, exclusif et particulièrement inspirant, de *Ulysse, Nous et les Sirènes* interprété par Marc Boivin, Heather Mah, Victoria May et Dominique Porte sur des musiques signées Laurent Maslé et Charles Papasoff pour les chanteuses Coral Egan et Isabelle Ligot, a été livré aux invités.

« Pour Système D, 10 ans de création signifient 10 ans de recherche, de partage, de travail, d'écoute et de rencontres mémorables avec des artistes et des collaborateurs qui ont fait partie d'un voyage fabuleux au cœur de ma démarche chorégraphique. C'est aussi, surtout, 10 ans de ténacité afin de poursuivre mon travail de chorégraphe. Dans les moments difficiles, les passages à vide et les remises en question, je ne me suis jamais découragée pour garder intacte cette passion qui m'allume encore aujourd'hui », a témoigné une Dominique Porte visiblement émue qui a également ajouté envisager l'avenir avec enthousiasme.

La pièce *Ulysse, Nous et les Sirènes* sera présentée en première mondiale à Cinquième Salle de la Place des Arts de Montréal en février 2010. L'œuvre explore la rencontre prometteuse de deux univers musicaux distincts, eux-mêmes inspirés par deux voix uniques des mondes jazz et lyrique. À la croisée de ces chemins improbables, la danse, signée Dominique Porte, propose une véritable géographie du corps en espace dans laquelle quatre interprètes distillent une énergie symbiotique, entre émotion et désir.

Les partenaires du brunch-bénéfice Circuit-Est, Centre chorégraphique, Danse Danse, La Danse sur les routes du Québec, Diagramme gestion culturelle, La La La Human Steps, Société des arts technologiques, Première Moisson Marché Jean-Talon, Soupesoup, Supermarché Métro Racicot, Toi, Moi & Café. / **Les bénévoles** David Albert-Toth, Angie Cheng, Justine Dupuis-Soulières, Claire Geoffrion, Olivier Girouard, Catherine Lavoie-Marcus, Wendy Owen. / **Remerciements spéciaux** Patrick Gogarty, chef au Caffè Mariani, Rasmus Eeg Sylvest, directeur technique de l'événement et le Cirque du Soleil pour l'appui financier à la création

– 30 –

Source : Système D / Dominique Porte

Informations : www.dominiqueporte.com | Photo : Dominique Porte, photographiée par Tony Chong