



**COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

**Danse Danse et le Centre Segal des arts de la scène convient le public  
à une répétition ouverte du spectacle**

***JE***

**de la danseuse et chorégraphe Dominique Porte**

**le 31 mars 2011**

**dans le cadre du programme de Chorégraphes en résidence**

**Montréal, le 21 mars 2011** – La série **Danse Danse** et le **Centre Segal des arts de la scène** sont fiers d'inviter les amateurs de danse contemporaine à une répétition publique du spectacle *JE*, nouvelle œuvre en cours de création de **Dominique Porte**, danseuse, chorégraphe et directrice de la compagnie Système D / Dominique Porte.

La présentation aura lieu dans le Studio du Centre Segal le jeudi 31 mars à 20 h et sera suivie d'une discussion avec le public..

Originaire de France, Dominique Porte poursuit son travail de chorégraphe en repoussant les limites de l'expression grâce à la musique du corps. Les œuvres de sa compagnie ont été présentées à l'échelle locale et internationale, y compris dans le cadre du Festival international de nouvelle danse de Montréal et du festival *4+4+4 Days in Motion* de Prague. Inspiré de ses collaborations avec des artistes de renom comme Marie Chouinard, William Douglas et José Navas, le style de Dominique Porte est singulier et audacieux.

La pièce *JE* marque le retour de Dominique Porte à la forme solo après 11 ans. Issue du désir de revisiter son passé professionnel et personnel, *JE* est une autobiographie, dans laquelle fiction et réalité s'entremêlent et où les mots et les mouvements jaillissent tel une explosion volcanique. La musique fait également partie intégrante de l'œuvre passant par Isaac Hayes, Schubert, Bach, Nino Ferrer, le compositeur Laurent Maslé, et une toute nouvelle pièce originale composée spécialement pour ce solo par Charles Papasoff.

Cet événement est présenté dans le cadre du programme de Chorégraphes en résidence présenté par le Centre Segal et Danse Danse. Chaque résidence comprend une présentation publique de l'œuvre en cours de création, suivie d'une discussion avec le public.

Cette initiative consiste à appuyer l'essor de la danse contemporaine, tout en invitant le public à participer au processus artistique. Depuis 2006, par l'entremise de son programme de soutien à la création Carte Blanche, Danse



Danse appuie les artistes dans les moments décisifs de leur carrière en leur offrant des parts de coproduction investies directement dans leurs nouvelles œuvres. De son côté, le Centre Segal met son Studio et son Laboratoire à la disposition de dix artistes de renommée locale et internationale pour leur permettre de créer et de perfectionner ces œuvres.

Ensemble, Danse Danse et le Centre Segal assurent le rayonnement et la vitalité continus de cet art dynamique.

Dominique Porte de Système D / Dominique Porte, **le jeudi 31 mars à 20 h**, au **Centre Segal**, 5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. L'entrée est gratuite, mais vous devez confirmer votre présence en communiquant auprès de la billetterie du Centre Segal au 514.739.7944.

### **À propos du Centre Segal des arts de la scène**

Le Centre Segal est un lieu de rencontre des arts de la scène servant de vitrine aux meilleurs artistes professionnels d'ici et d'ailleurs et occupant une place des plus importantes pour l'éveil artistique de la jeunesse de la ville de Montréal, ainsi que pour la création de son patrimoine culturel. Le Centre Segal met en place une vision globale en reconnaissant l'importance de bâtir des ponts entre les différents arts et d'apporter du soutien aux projets multiculturels réalisés à Montréal. Le Centre s'engage à faire rayonner la créativité au sein de notre collectivité et à la rendre accessible et inspirante en tout temps afin de dynamiser le monde des arts de la scène de demain.

### **À propos de Danse Danse**

La série Danse Danse encourage la création d'œuvres originales en assurant une visibilité aux chorégraphes d'ici et d'ailleurs et en présentant des artistes de la relève et de renom, ainsi que leurs divers styles et approches esthétiques. Diffuseur spécialisé, Danse Danse participe à l'avancement et au rayonnement de la danse contemporaine et invite le public, curieux, ouvert et avisé, à vivre la danse dans le contexte actuel de la scène culturelle montréalaise. La série de danse contemporaine la plus populaire au Canada présente sa saison annuelle internationale dans les différentes salles de la Place des Arts.

- 30 -

**RELATIONS AVEC LES MÉDIAS** : Bérubé & Geoffroy Communications | Danse Danse  
Benoit Geoffroy | 514 722.9888 | [bgeoffroy@videotron.ca](mailto:bgeoffroy@videotron.ca)  
Monique Bérubé | 514 723.4943 | [monique.berube44@sympatico.ca](mailto:monique.berube44@sympatico.ca)

**RENSEIGNEMENTS** : Taylor Tower | Coordonnatrice aux relations publiques  
Centre Segal des arts de la scène | 514 739.2301, poste 8363 | [ttower@segalcentre.org](mailto:ttower@segalcentre.org)  
[www.segalcentre.org](http://www.segalcentre.org) | [www.dansedanse.net](http://www.dansedanse.net)