

Montréal, le 28 avril 2009

Objet : Brunch au bénéfice de la nouvelle création de Dominique Porte

Chers partenaires, collaborateurs et amis,

La compagnie de danse contemporaine Système D / Dominique Porte est fière de célébrer en 2009 dix ans de création artistique. Dirigée par la chorégraphe et danseuse Dominique Porte, la compagnie a créé depuis 1999 sept œuvres singulières, toutes mémorables, comme *Un homme et une femme* (2007), *Exit* (2006), *Plus seule qu'en solo* (2004) et *Cortex* (1999), pour ne mentionner que celles-ci.

Présentées au Québec et à l'étranger, les œuvres de Système D / Dominique ont été saluées au Canada, en Europe et à New York. Au cours des dix dernières années, à titre de pédagogue et de chorégraphe recherchée, Dominique Porte a enseigné et répondu à des commandes chorégraphiques dans de prestigieuses maisons d'enseignement à Montréal, Bangalore, Helsinki et Aarhus au Danemark. Depuis dix ans, Dominique Porte et sa compagnie contribuent manifestement à enrichir la création chorégraphique québécoise et à en assurer le rayonnement.

Au milieu des années 90, avant de se tourner vers la chorégraphie de groupe, Dominique Porte a d'abord créé plusieurs œuvres en solo qui ont aussitôt fasciné par leur virtuosité et le sens d'une composition chorégraphique révélatrice d'une écriture et d'un rythme uniques. Le parcours de sa compagnie se caractérise par une très grande qualité d'interprétation, des musiques jouées en direct et par de nouvelles collaborations artistiques.

Cette saison, la compagnie a présenté à nouveau deux œuvres de son répertoire : *Un homme et une femme*, duo chorégraphié sur l'opéra *Barbe-Bleue* de Béla Bartók, et *Plus seule qu'en solo*, quatuor pour deux danseuses et deux musiciens, mais faute de financement adéquat, elle a dû reporter la première de sa nouvelle création *Ulysse, nous et les sirènes* d'un an.

Ulysse, nous et les sirènes sera créée en première mondiale en février 2010 à la Cinquième Salle de la Place des Arts de Montréal, avec la collaboration artistique de quatre danseurs, dont Dominique Porte, deux chanteuses et deux compositeurs. Portée par un inspirant maelström d'univers musicaux et vocaux, l'œuvre se présente comme une géographie du corps en mouvement qui se déploiera en lien avec la partition musicale exécutée en direct.

Toujours à la recherche de nouveaux partenaires, elle obtient cette année et pour la première fois une bourse du Cirque du Soleil pour soutenir cette création d'envergure, en plus de ses partenaires publics habituels. Malgré cela, elle doit solliciter d'autres formes de soutien pour mettre la touche finale à l'œuvre.

C'est pour compléter le financement de cette nouvelle œuvre prometteuse que Système D / Dominique Porte a besoin de votre appui et de votre encouragement! Aussi, la compagnie a-t-elle choisi de fêter son 10^e anniversaire par un brunch privé au bénéfice de cette nouvelle création le dimanche 31 mai 2009 au Studio de La La La Human Steps.

Pour l'occasion, nous sollicitons votre appui et joignons à cette lettre le feuillet décrivant ce brunch-bénéfice unique! Vous ne pouvez être des nôtres? Qu'à cela ne tienne : vous pouvez néanmoins nous faire parvenir votre don. Pour une compagnie de danse contemporaine de la taille de Système D / Dominique Porte, chaque don a son importance et fait la différence.

En mon nom et celui de tous les membres de mon conseil d'administration, je vous remercie chaleureusement.

Votre générosité nous tient à cœur,

Dominique Porte, directrice artistique

Conseil d'administration : Jamie Gogarty – président, Dominique Porte – vice-présidente,
Dominic Simoneau – secrétaire, Clothilde Cardinal – administratrice